



EDITAL Nº 001/2025
CHAMAMENTO PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS ACADÊMICOS
REVISTA DIÁLOGOS DA MATA SUL – EDIÇÃO Nº 1/2025 (TRIMESTRAL)

1. OBJETIVO

O presente edital tem por finalidade convocar pesquisadores, professores, estudantes de graduação e pós-graduação, bem como profissionais interessados, para a submissão de artigos acadêmicos destinados à publicação na *Revista Diálogos da Mata Sul*, de periodicidade trimestral.

A chamada contempla trabalhos inéditos nas áreas de **Direito, Administração, Recursos Humanos, Pedagogia, Letras, História, Biologia e Matemática**, com o objetivo de fomentar a produção e a disseminação do conhecimento científico nessas áreas.

Os artigos aprovados, mas que ultrapassem a quantidade prevista nesta edição, poderão figurar em futuras edições da revista, conforme os critérios estabelecidos pela avaliação da Comissão Editorial.

2. REQUISITOS PARA SUBMISSÃO

Os artigos submetidos devem:

1. Ser inéditos e originais.
2. Ter entre **1 a 5 autores**, sendo **obrigatório que ao menos um dos autores possua formação em nível de pós-graduação lato sensu ou superior**.
3. Observar a estrutura formal de um artigo científico, conforme normas da ABNT vigentes, contendo obrigatoriamente os seguintes elementos:
 - **Título** (em negrito e centralizado);
 - **Nome(s) do(s) autor(es)**: logo abaixo do título, acompanhado(s) de mini currículo no rodapé com e-mail e link do lattes (máximo de 3 linhas);
 - Para fins de publicação de recortes de TCCs, Monografias, Artigos de Conclusão de Curso e afins, os orientadores devem figurar como um dos autores do trabalho.



- **Resumo** (até 250 palavras), de 3 a 5 palavras-chave e *abstract*.
- **Introdução:** apresentação do tema, objetivos e justificativa do estudo;
- **Referencial Teórico:** dividido em seções numeradas progressivamente (Ex.: 1., 1.1, 2., 2.1, etc.);
- **Metodologia:** apresentação do percurso metodológico utilizado no trabalho, com detalhamento dos instrumentos utilizados.
- **Resultados e discussões:** Apresentação dos resultados obtidos e das discussões a partir destes resultados.
- **Conclusão:** síntese dos resultados e considerações finais;
- **Referências:** elaboradas conforme as normas da ABNT.

Importante: As seções "Introdução", "Conclusão" e "Referências" não devem ser numeradas. O artigo deverá ser enviado em dois formatos:

- **.pdf** (versão final para leitura)
- **.docx ou .odt** (versão para correções)

3. NORMAS DE FORMATAÇÃO

Os artigos devem ser apresentados em arquivo do Microsoft Word (.doc ou .docx), respeitando os seguintes padrões de formatação:

- Fonte: Times New Roman, tamanho 12;
- Espaçamento: 1,5 entre linhas;
- Recuo da primeira linha de cada parágrafo: 1,25 cm;
- Margens: 2,5 cm (todas);
- Páginas numeradas no canto superior direito;
- Extensão: **de 10 a 15 páginas** (formato A4);
- Destaques: utilizar itálico ou negrito apenas quando necessário; evitar sublinhados ou caixa alta excessiva.

Observação: Trabalhos que não atenderem às normas de formatação serão desclassificados.



4. PRAZO E PROCEDIMENTO PARA SUBMISSÃO

- Abertura para envio: **19 de maio de 2025**
- Data limite para submissão: **12 de junho de 2025**

As submissões devem ser feitas exclusivamente pelo formulário no link:

<https://forms.gle/62swufxtVzKP4YAr8>

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Todos os trabalhos serão avaliados por **dupla avaliação por pares (double blind review)**, com base nos seguintes critérios:

- Originalidade e ineditismo;
- Relevância científica e contribuição à área;
- Adequação às normas e à proposta editorial da revista;
- Clareza, coesão textual e rigor acadêmico.

Tipos de parecer:

- **Aprovado:** pronto para publicação.
- **Aprovado com ressalvas:** exige correções específicas (prazo de 15 dias para devolução).
- **Reprovado:** não se enquadra nos critérios da revista.

Nos casos de solicitação de ajustes o prazo para devolução é de 10 dias a contar do recebimento. O trabalho passará por nova avaliação, se constatada as correções, será considerado aprovado, caso contrário será reprovado.

6. DISPOSIÇÕES FINAIS

- A submissão do artigo implica plena aceitação das condições estabelecidas neste edital.
- Não haverá pagamento de qualquer espécie aos autores, nem cobrança de taxas para a submissão ou publicação.
- Os artigos selecionados serão publicados de acordo com a programação editorial da revista.
- Eventuais dúvidas poderão ser esclarecidas exclusivamente pelo e-mail de submissão.
- Os autores de trabalhos devem enviar no ato da submissão termo de **declaração de**



cessão de direitos autorais para fins de publicação preenchido e assinado.

Esse documento confirma que o autor:

- Autoriza a publicação de seu trabalho pela revista;
- Declara que o texto é original e de sua autoria;
- Cede os direitos autorais patrimoniais à revista
- Assume responsabilidade legal por plágio ou informações falsas.

Dúvidas e outras informações devem ser enviadas para dialogosdamatasul@gmail.com

Palmares-PE, 19 de maio de 2025

Prof. Me. Diego Romero Moreira Lopes
Coordenador de Produção e Divulgação Científica

Prof. Esp. Emanuel Messias Dias da Silveira
Coordenador Editorial

Prof. Me. Manoel Arthur Barbosa Correia
Coordenador de Integridade Científica, Dados, Estatísticas Científicas e Indexação



ANEXO I - DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE E TRANSFERÊNCIA DE DIREITOS AUTORAIS

Título do manuscrito: _____

1. Declaração de Responsabilidade - Certifico que o artigo representa um trabalho inédito e que nem este manuscrito, em parte ou na íntegra, nem outro trabalho com conteúdo substancialmente similar, de minha autoria, foi publicado ou está sendo considerado para publicação em outra revista, seja no formato impresso ou eletrônico. Atesto que, se solicitado, fornecerei ou cooperarei na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o artigo está sendo baseado, para exame dos editores. Certifico que todos os autores participaram suficientemente do trabalho para tornar pública sua responsabilidade pelo conteúdo. No caso de artigos com mais de seis autores a declaração deve especificar o(s) tipo(s) de participação de cada autor, conforme abaixo especificado:

Certifico que

1. Contribuí substancialmente para a concepção e planejamento do projeto, obtenção de dados ou análise e interpretação dos dados;
2. Contribuí significativamente na elaboração do rascunho ou na revisão crítica do conteúdo;
3. Participei da aprovação da versão final do manuscrito.

2. Transferência de Direitos Autorais – Declaro que, em caso de aceitação do artigo, concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva da Revista Diálogos da Mata Sul, sendo permitida sua reprodução em outras publicações, devendo, neste



caso, constar a citação da publicação original na Revista Diálogos da Mata Sul, respeitando-se assim os princípios de ética na publicação científica.

_____, ____/____/____. (Local e data)

NOME E ASSINATURA DOS AUTORES NA ORDEM EXATA QUE APARECE NO MANUSCRITO

NOME LEGÍVEL	ASSINATURA
1	
2	
3	
4	
5	



ANEXO II – MODELO DE ARTIGO CIENTÍFICO

Título em Português (minúsculas, negrito; fonte: Times New Roman; tamanho 14; centralizado, estilo normal; espaçamento simples entre linhas; espaçamento entre parágrafos: 0 pt antes e 6 pt após)

Autor 1: (Nome completo)

Autor 2: (Nome completo)

Orientador (a): (Nome completo)

Resumo: (fonte: Times New Roman; tamanho 12; espaçamento simples entre linhas; espaçamento entre parágrafos: 0 pt antes e 6 pt depois) O resumo deve conter de 100 a 150 palavras (aproximadamente 10 linhas). O resumo é uma apresentação concisa dos pontos relevantes do artigo, devendo constar: objetivos, abordagem metodológica, fundamentação teórica, resultados e conclusões. Não se deve usar citações bibliográficas.

Palavras-chave: 3 a 5 palavras, todas com iniciais maiúsculas, separadas por ponto final.

Abstract: (source: Times New Roman; size 12; single line spacing; 6 pt paragraph spacing after)

Attention: if the abstract is written in English, its translation and keywords must be in Portuguese; if the abstract is written in Portuguese or Spanish, its translation and keywords must be in English. Bibliographic citations should not be used.

Keywords: 3 to 5 words, all with capital initials, separated by endpoint.

1 INTRODUÇÃO (fonte: Times New Roman e tamanho 12; espaçamento simples entre; espaçamento entre parágrafos: 12 pt antes e 12 pt depois; alinhamento justificado)

A introdução de um artigo deve apresentar o tema principal, contextualizando sua relevância na área de estudo. Em seguida, deve-se expor o problema de pesquisa, destacando a questão central que o trabalho pretende responder. Também é importante definir claramente os objetivos do estudo, indicando o que se busca alcançar. Além disso, a justificativa deve demonstrar a importância do tema e sua contribuição para a área. Em alguns casos, pode-se incluir uma breve explicação sobre a metodologia utilizada. Por fim, é possível apresentar a estrutura do artigo, descrevendo sucintamente o conteúdo de cada seção. (fonte: Times New Roman e tamanho 12; recuo do parágrafo de 1,25 cm; espaçamento simples linhas; espaçamento entre parágrafos de 0 pontos antes e 6 pt depois; alinhamento justificado)

2 REFERENCIAL TEÓRICO (fonte: Times New Roman e tamanho 12; espaçamento simples entre; espaçamento entre parágrafos: 12 pt antes e 12 pt depois; alinhamento justificado)



O referencial teórico de um artigo deve apresentar as principais teorias, conceitos e estudos que embasam a pesquisa, servindo como fundamentação para a análise do problema investigado. Nele, são discutidos os autores e trabalhos relevantes da área, estabelecendo um diálogo entre diferentes perspectivas e destacando a contribuição do estudo em relação ao conhecimento existente. Além disso, é essencial organizar o referencial de forma coerente, agrupando os conceitos por temas ou abordagens e relacionando-os ao objetivo da pesquisa. Esse embasamento teórico deve ser articulado de maneira crítica, demonstrando como as referências escolhidas sustentam a investigação e justificam as escolhas metodológicas. (fonte: Times New Roman e tamanho 12; recuo do parágrafo de 1,25 cm; espaçamento simples linhas; espaçamento entre parágrafos de 0 pontos antes e 6 pt depois; alinhamento justificado)

3 METODOLOGIA (fonte: Times New Roman e tamanho 12; espaçamento simples entre; espaçamento entre parágrafos: 12 pt antes e 12 pt depois; alinhamento justificado)

Nesta seção deve-se descrever de forma clara e objetiva os procedimentos utilizados na pesquisa, permitindo que outros pesquisadores possam compreender e, se necessário, replicar o estudo. Deve incluir o tipo de pesquisa (qualitativa, quantitativa ou mista), o delineamento adotado (experimental, descritivo, exploratório, entre outros) e a amostragem, detalhando os critérios de seleção dos participantes ou dados analisados. Além disso, é fundamental apresentar os instrumentos e técnicas de coleta de dados, como questionários, entrevistas, análise documental ou experimentos, bem como os métodos de análise empregados. Também pode-se discutir aspectos éticos envolvidos na pesquisa, caso aplicável. A metodologia deve estar alinhada aos objetivos do estudo, garantindo a validade e a confiabilidade dos resultados. (fonte: Times New Roman e tamanho 12; recuo do parágrafo de 1,25 cm; espaçamento simples linhas; espaçamento entre parágrafos de 0 pontos antes e 6 pt depois; alinhamento justificado)

4 RESULTADOS E DISCUSSÕES (fonte: Times New Roman e tamanho 12; espaçamento simples entre; espaçamento entre parágrafos: 12 pt antes e 12 pt depois; alinhamento justificado)

Nesta parte deve-se apresentar os principais achados da pesquisa e analisá-los à luz do referencial teórico. Inicialmente, os resultados devem ser expostos de maneira clara e objetiva, utilizando tabelas, gráficos ou outras representações visuais quando necessário para facilitar a compreensão. Em seguida, na discussão, esses achados devem ser interpretados, comparados com estudos anteriores e relacionados aos objetivos da pesquisa. É importante destacar implicações, limitações e possíveis explicações para os resultados obtidos, bem como eventuais divergências em relação à literatura existente. Essa seção deve articular dados e teoria de forma crítica, evidenciando a contribuição do estudo para o campo de conhecimento. (fonte: Times New Roman e tamanho 12; recuo do parágrafo de 1,25 cm; espaçamento simples linhas; espaçamento entre parágrafos de 0 pontos antes e 6 pt depois; alinhamento justificado)



5 CONSIDERAÇÕES FINAIS (fonte: Times New Roman e tamanho 12; espaçamento simples entre; espaçamento entre parágrafos: 12 pt antes e 12 pt depois; alinhamento justificado)

Nesta seção deve-se sintetizar os principais achados do estudo, retomando os objetivos e demonstrando como foram alcançados. Além disso, deve-se destacar a relevância dos resultados, suas implicações teóricas e práticas, bem como possíveis contribuições para a área de conhecimento. Também é importante mencionar as limitações da pesquisa e sugerir possíveis caminhos para estudos futuros. Diferente da discussão, que aprofunda a análise dos resultados, as considerações finais oferecem uma visão geral e conclusiva, reforçando a importância do estudo e suas aplicações.. (fonte: Times New Roman e tamanho 12; recuo do parágrafo de 1,25 cm; espaçamento simples linhas; espaçamento entre parágrafos de 0 pontos antes e 12 pt depois; alinhamento justificado)

REFERÊNCIAS (devem ser listadas conforme as especificações e exemplos nas páginas seguintes)

Referência 1 (fonte: Times New Roman e tamanho 12; sem recuo de parágrafo; espaçamento simples entre linhas; espaçamento entre parágrafos de 6 pt depois; alinhamento justificado;)

Referência 2 (fonte: Times New Roman e tamanho 12; sem recuo de parágrafo; espaçamento simples entre linhas; espaçamento entre parágrafos de 6 pt depois; alinhamento justificado;)

Referência X (fonte: Times New Roman e tamanho 12; sem recuo de parágrafo; espaçamento simples entre linhas; espaçamento entre parágrafos de 6 pt depois; alinhamento justificado;)

APÊNDICES (devem ser listadas conforme a ordem de citação no texto)

Os apêndices são elementos opcionais de um artigo acadêmico e servem para apresentar materiais complementares elaborados pelo próprio autor, que auxiliam na compreensão do estudo sem comprometer a fluidez do texto principal. Cada apêndice deve ser identificado por uma letra maiúscula (A, B, C...) seguida de um título descritivo, como "Apêndice A – Roteiro da Entrevista". O conteúdo pode incluir questionários, roteiros de entrevistas, formulários ou qualquer outro material criado pelo pesquisador. Diferenciam-se dos anexos, que contêm documentos de terceiros utilizados como complemento à pesquisa, como leis, tabelas estatísticas oficiais ou trechos de livros. A organização dos apêndices deve ser clara e coerente, garantindo que contribuam para a compreensão e fundamentação do estudo.



ANEXO III – ORIENTAÇÕES PARA PREPARAÇÃO DO ARTIGO

- ✓ O artigo deve ter, **no máximo, duas autorias**, excetuando-se o(a) orientador(a).
- ✓ **Recomenda-se não realizar pesquisas do tipo:** Estado da Arte, Levantamento Bibliográfico, Mapeamento e similares.
- ✓ **Não serão aceitos artigos** que sejam relato de experiência ou relato de prática.
- ✓ Correção gramatical, sintática, ortográfica e bibliográfica é de responsabilidade das autoras e autores.
- ✓ O conteúdo dos artigos é de exclusiva responsabilidade das autoras e autores e não expressam a opinião da *Instituição*.
- ✓ Palavras estrangeiras devem ser escritas em *itálico*.
- ✓ Os títulos e subtítulos devem seguir a ordem:
 - **SEÇÃO PRINCIPAL** (Caps Lock, Negrito, fonte: Times New Roman e tamanho 12; espaçamento simples entre; espaçamento entre parágrafos: 12 pt antes e 12 pt depois; alinhamento justificado)
 - **Seção Secundária** (Negrito, fonte: Times New Roman e tamanho 12; espaçamento simples entre; espaçamento entre parágrafos: 12 pt antes e 12 pt depois; alinhamento justificado)
 - **SUBSEÇÃO** (Caps Lock, Negrito, fonte: Times New Roman e tamanho 12; espaçamento simples entre; espaçamento entre parágrafos: 12 pt antes e 12 pt depois; alinhamento justificado)
 - **Sub-Subseção** (fonte: Times New Roman e tamanho 12; espaçamento simples entre; espaçamento entre parágrafos: 12 pt antes e 12 pt depois; alinhamento justificado)
- ✓ O indicativo de seção é alinhado à margem esquerda, precedendo os títulos. Deve-se utilizar seção primária e, apenas quando for essencial, usar seção secundária. Exemplos:



Seção primária	1	2	3	...
Seção secundária	1.1	2.1	3.1	...
	1.2	2.2	3.2	...

CITAÇÕES

As citações seguem as normas do estilo APA (American Psychological Association), conforme especificadas em (a), (b), (c) e (d) abaixo e exemplificadas em fonte cor azul.

(a) **Citação indireta:** texto baseado na obra do autor consultado.

Descrição	Exemplo
No corpo da citação	No entender de Carvalho (2000), no Brasil a publicação de programas de conteúdos e orientações didático-metodológicas para professores inicialmente se deu por meio de atos, normas, decretos e portarias como mostra.
Ao final da citação	A pesquisa teórica tem por finalidade conhecer ou aprofundar conhecimentos e discussões de uma determinada área do saber em que os pesquisadores procuram compreender ou propor um espaço de discussão sobre uma temática que provoca interesse da comunidade acadêmica a qual se inserem (Barros & Lehfeld, 2000).

(b) **Citação direta:** transcrição textual de parte da obra do autor consultado.

Descrição	Exemplo
No corpo do texto, até 40 palavras, devem estar contidas entre aspas duplas. As aspas simples são utilizadas para indicar	Na pesquisa bibliográfica toma-se como objeto de estudo pesquisas já realizadas ou documentos publicados, como livros e artigos, em que “o pesquisador trabalha a partir das contribuições dos autores dos estudos analíticos constantes dos textos” (Severino, 2007, p. 122).



citação no interior da
citação.

No corpo do texto, acima de 40 palavras, devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com fonte tamanho 10 e sem aspas. Espaçamento de linhas simples e espaçamento entre parágrafos 18 pt (antes e depois).

A educação é uma prática social humana; é um processo histórico, inconcluso, que emerge da dialética entre homem, mundo, história e circunstâncias. Sendo um processo histórico, não poderá ser apreendida por meio de estudos metodológicos que congelam alguns momentos dessa prática. Deverá o método dar conta de apreendê-la em sua natureza dialética, captando não apenas as objetivações de uma prática real concreta, mas também a potencialidade latente de seu processo de transformação. (Ghedin & Franco, 2008, p. 40)

(c) Supressões; interpolações; comentários, ênfase ou destaques: devem ser indicados do seguinte modo:

Descrição	Exemplo
Supressão	O adulto está inserido no mundo do trabalho e das relações interpessoais de um modo diferente daquele da criança e do adolescente. Traz consigo uma história mais longa [...] de experiências, conhecimentos acumulados e reflexões sobre o mundo externo, sobre si mesmo e sobre as outras pessoas. (Oliveira, 1999, pp. 60-61)
Interpolações, acréscimos ou comentários escritos entre [...]	Desde logo, afastáramos qualquer hipótese de uma alfabetização puramente mecânica [sem um processo de conscientização e reflexão da realidade]. Desde logo, pensávamos a alfabetização do homem brasileiro, em posição de tomada de consciência, na emersão que fizera no processo de nossa realidade. (Freire, 2011, p. 136)
Ênfase ou destaque: utiliza-se <u>grifo</u> , negrito ou <i>itálico</i> ,	Quer dizer, pois, que não se conceituará currículo como um plano, totalmente previsto ou prescrito, mas como um



seguida da expressão grifos nossos.

todo organizado em função de propósitos educativos e de saberes, atitudes, crenças e valores que os intervenientes curriculares trazem consigo e que realizam no contexto das experiências e dos processos de aprendizagem formais e/ou informais. (Pacheco, 2005, p. 33, grifos nossos)

(d) Chamadas de autoras e autores no corpo do texto devem ser indicadas pelo sistema autor-data.

Descrição	Exemplo
Uma autoria no início ou meio do texto	Em texto posterior, Bishop (2002) considera que na dinâmica do encontro há também os conflitos culturais.
Uma autoria no final do texto, como citação direta ou indireta	“Parece existir uma crença generalizada de que as mudanças curriculares constituem fatores decisivos para a renovação e o aperfeiçoamento do ensino de Matemática” (Pires, 2000, p. 8)
Duas autorias no início ou meio do texto	Para Hoebel e Everett (2006, p. 4), “cultura é o sistema integrado de padrões de comportamento aprendidos, os quais são característicos dos membros de uma sociedade e não o resultado de herança biológica”.
Duas autorias no final do texto, como citação direta ou indireta	“Cultura é o sistema integrado de padrões de comportamento aprendidos, os quais são característicos dos membros de uma sociedade e não o resultado de herança biológica” (Hoebel & Everett, 2006, p. 4)
Três a cinco autorias: deve-se acrescentar todos os sobrenomes na primeira citação, seguidos pela data de publicação. Nas citações subsequentes, deve-se incluir apenas o sobrenome do primeiro autor seguido pela expressão latina <i>et al.</i> e	<i>Na primeira citação:</i> Garcia, Souza, Pereira, Oliveira e Barbosa (2021) ou (Garcia, Souza, Pereira, Oliveira & Barbosa, 2021) <i>Nas citações subsequentes:</i> Garcia <i>et al.</i> (2021) ou (Garcia <i>et al.</i> , 2021)



a data de publicação	
Seis ou mais autoria: cita-se apenas o sobrenome da primeira autora, seguida da expressão et al. e a data de publicação	Santos <i>et al.</i> (2022) ou (Santos <i>et al.</i> , 2022)
Uso do e ou &	Quando o sobrenome das autoras estiverem fora do parênteses, no corpo do texto, deve-se usar e antes do último sobrenome. Exemplo: Nascimento, Oliveira e Gonçalves (2019) Quando o sobrenome das autoras estiverem dentro do parênteses, deve-se usar & antes do último sobrenome. Exemplo: (Nascimento, Oliveira & Gonçalves, 2019)
Autoria institucional: corporações, associações, órgãos governamentais, entidades, devem ser escritos por extenso na primeira citação e abreviados nas citações subsequentes	<i>Primeira citação:</i> Sociedade Brasileira de Educação Matemática [SBEM] (2015) ou (Sociedade Brasileira de Educação Matemática [SBEM], 2015) <i>Citações subsequentes:</i> SBEM (2015) ou (SBEM, 2015)
Quando houver coincidência de sobrenomes de autores	(K. Lima, 2012) ou K. Lima (2002)
Citações de diversos documentos de um mesmo autor de anos diferentes	(Brown, 2002, 2009, 2012) ou Brown (2002, 2009, 2012)
Citações de diversos documentos de um mesmo autor de mesmo ano	(Pires, 2012a, 2012b, 2012c) ou Pires (2012a, 2012b, 2012c)
Citações indiretas de diversos documentos de	No Brasil, o Movimento da Matemática Moderna (MMM) influenciou de modo significativo os programas de ensino



vários autores, de Matemática (D'Ambrósio, 2005; Pires, 2000; Valente, mencionados 2011)
simultaneamente (cita-se em ordem alfabética)

Citação da citação: recomenda-se utilizar nota Stenhouse (1984) *apud* Pacheco (2005, p. 33) ou de rodapé para descrever a (Stenhouse, 1984¹ *apud* Pacheco, 2005, p. 33) referência do autor citado.

ILUSTRAÇÕES

Tabelas, Figuras, Quadros e outros elementos ilustrativos — desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, retratos etc. — devem ser centrados na página e com legendas também centradas, conforme exemplos seguintes:

Tabela 1: Número de estudantes matriculadas nos cursos (fonte: Times New Roman; tamanho 10; centralizado; espaçamento simples entre linha; espaçamento entre parágrafo de 3 pt após)

Fonte de Leitura	Quantitativo
Pedagogia EAD	120
Pedagogia Presencial	98
Matemática EAD	143
Matemática Presencial	55

Fonte: Dados da Pesquisa (fonte: Times New Roman; tamanho 10; centralizado; espaçamento simples entre linha; espaçamento entre parágrafo de 3 pt antes e 6 pt após)

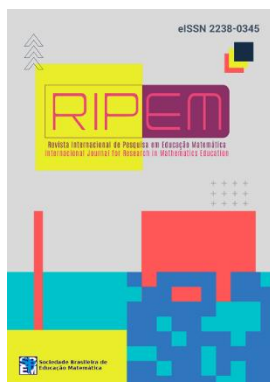
O texto no interior da ilustração, qualquer que seja ela, deve ser escrito em fonte Times New Roman, tamanho 11, e espaçamento simples entre linha. Especialmente as imagens, essas precisam estar com qualidade o suficiente para análise pelo leitor, sendo a sua posição alinhada com o texto (clique sobre a imagem, vá em formato de imagem, depois em posição e selecione a opção alinhada com o texto).

Figura 1: Capa de um número da RIPEM (fonte: Times New Roman; tamanho 10; centralizado; espaçamento

¹ STENHOUSE, L. *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid: Morata, 1984.



simples entre linha; espaçamento entre parágrafo de 3 pt após)



Fonte: Acervo da Pesquisa (**fonte:** Times New Roman; tamanho 10; espaçamento simples entre linha; espaçamento entre parágrafo de 3 pt antes e 6 pt após)

REFERÊNCIAS

Devem ser listadas em ordem alfabética, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples, deixando 6 pt após cada referência, sem utilizar traço (____) para autores repetidos. **Devem ser escritas exatamente conforme exemplos a seguir.**

Dissertação, Tese, Monografia, TCC

Descrição:	Sobrenome, abreviação do restante do nome. (ano de conclusão entre parênteses). <i>Título: subtítulo, se houver</i> (tudo em itálico). Quantidade de páginas seguida da letra f. Tipo (Curso, entre parênteses). Universidade. Cidade do curso, sigla do Estado.
Exemplo:	Soares, M. C. R. A. (2020). <i>A relação professor-materiais curriculares de Matemática: análise na perspectiva dos conceitos de affordance e agência</i> . 2020. 143f. Dissertação (Mestrado em Educação). Universidade Estadual de Montes Claros. Montes Claros, MG.

Livro

Descrição:	Sobrenome, abreviação do restante do nome. (ano de publicação entre parênteses). <i>Título: subtítulo, se houver</i> (tudo em itálico). (Volume e Edição,
------------	---



	se houver, dentro de parênteses). Cidade da Editora, sigla do Estado: Nome da Editora.
Exemplo:	Pires, C. M. C. (2000). <i>Currículo de Matemática: da organização linear à ideia de rede</i> (v. 2, 4. ed.). São Paulo, SP: FTD.

Capítulo de livro

Descrição:	Sobrenome, abreviação do restante do nome. (ano de publicação entre parênteses). Título do capítulo: subtítulo, se houver. In: Abreviação dos nomes, Sobrenome. (Org.). <i>Título: subtítulo, se houver</i> (tudo em itálico). (Volume e Edição, se houver, e número de páginas dentro de parênteses). Cidade da Editora, sigla do Estado: Nome da Editora.
Exemplo:	Carvalho, J. B. P. (2000). As propostas curriculares de Matemática. In: E. S. S. Barreto (Org.). <i>Os currículos do Ensino Fundamental para as escolas brasileiras</i> . (2. ed., pp. 91-125). Campinas, SP: Autores Associados.

Organização de livro

Descrição:	Sobrenome, abreviação do restante do nome da organizadora. (ano de publicação entre parênteses). (Org.). <i>Título: subtítulo, se houver</i> (tudo em itálico). (Volume e Edição, se houver, dentro de parênteses). Cidade da Editora, sigla do Estado: Nome da Editora.
Exemplo:	Barreto, E. S. S. (Org.) (2000). <i>Os currículos do Ensino Fundamental para as escolas brasileiras</i> . (2. ed.). Campinas, SP: Autores Associados.

Obra traduzida

Descrição:	Sobrenome, abreviação do restante do nome. (ano de publicação entre parênteses). <i>Título: subtítulo, se houver</i> (tudo em itálico). Tradução de abreviação do Nome, Sobrenome. (Volume e Edição, se houver, dentro de parênteses). Cidade da Editora, sigla do Estado: Nome da Editora.
Exemplo:	Sacristán, J. G. (2000). <i>O currículo: uma reflexão sobre a prática</i> . Tradução de E. F. F. Rosa. (3. ed.). Porto Alegre, RS: Artmed.

Trabalhos publicados em anais de eventos



Descrição:	Sobrenome, abreviação do restante do nome do autor 1. & Sobrenome, abreviação do restante do nome do autor 2. (ano de publicação entre parênteses). Título do trabalho: subtítulo, se houver. In: <i>Anais do número e nome do evento (em itálico)</i> (páginas inicial e final do trabalho). Cidade, sigla do Estado. Link do DOI, se houver
Exemplo:	Januario, G.; Lima, K. & Pires, C. M. C. (2015). Uma análise da relação que os professores estabelecem com os materiais curriculares de Matemática. In: <i>Anais do 4º Simpósio Internacional de Pesquisa em Educação Matemática</i> (pp. 3208-3213). Ilhéus, BA.

Artigo de periódico

Descrição:	Sobrenome, abreviação do restante do nome do autor 1. & Sobrenome, abreviação do restante do nome do autor 2. (ano de publicação entre parênteses). Título do trabalho: subtítulo, se houver. <i>Nome do Periódico</i> (sem abreviação, em itálico), <i>volume</i> (número), páginas. Link do DOI, se houver
Exemplo:	Masola, W. J. & Allevato, N. S. G. (2019). Dificuldades de aprendizagem matemática: algumas reflexões. <i>Educação Matemática Debate</i> , 3(7), 52-67. https://doi.org/10.24116/emd.v3n7a03

Documento institucional

Descrição:	Órgão federativo. Instituição federativa. (ano). <i>Título: subtítulo, se houver</i> (tudo em itálico). Cidade, sigla do Estado.
Exemplos:	Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. (2002). <i>Proposta Curricular para a Educação de Jovens e Adultos: Segundo Segmento do Ensino Fundamental: 5ª a 8ª série: Matemática, Ciências, Arte e Educação Física</i> . (v. 3). Brasília, DF. Brasil. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. (2017). <i>Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental</i> . Brasília, DF.

Dispositivo legal (Lei, Resolução, Parecer, Portaria)

Descrição:	Órgão federativo. <i>Lei e número, dia, mês e ano da lei (em itálico)</i> . (ano)
------------	---



Exemplos:	Ementa da lei. Cidade, sigla do Estado.
	Brasil. <i>Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996.</i> (1996). Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF.
	Brasil. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. <i>Resolução n. 2, de 28 de abril de 2008.</i> (2008). Estabelecem diretrizes complementares, normas e princípios para o desenvolvimento de políticas públicas de atendimento da Educação Básica do Campo. Brasília, DF.

EQUAÇÕES E FÓRMULAS

Preferencialmente na mesma fonte do texto. Devem ser digitadas no corpo do texto ou em linha separada, a critério das autoras e autores. Na sequência normal do texto é permitido o uso de uma entrelinha maior que comporte seus elementos (expoentes, índices e outros). Quando fragmentadas em mais de uma linha, por falta de espaço, devem ser interrompidas antes do sinal de igualdade ou depois dos sinais de adição, subtração, multiplicação e divisão. Recomenda-se o editor MathType (<https://www.wiris.com/en/mathtype>).

Atenção: editor de equações e fórmulas deve ser evitado para a escrita de números e expressões simples na frase, recurso que facilita a marcação XML em bases de dados.